Весёлые картинки

ОКТЯБРЬ
№ 10
1965
ДЕТСКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ





С. СКАЧЕНКОВ

Я рисую

Словно тат[illegible]на в косую
Дождик за [illegible]тлым окном
Дома сижу [illegible] рисую
Молнию, ту[illegible] и гром.
Чучело наш[illegible] размокло,
[illegible]
Дождик [illegible]ает по стёкл[illegible],
Бабушке [illegible] грибы.
Лес я сей[illegible] нарисую,
Грибы нар[illegible]ю потом...
[illegible]
Дождик з[illegible] тёмным окн[illegible].



Стихи Е. СЕРОВОЙ

СИЛАЧИ

Рисунок В. ГАЛЬБЫ

— Этот дом, скажите, чей?
— Дом известных силачей.

Все дивились, говорили:
— Ах, какие силачи!
Тяжеленнейшие гири
Поднимают, как мячи!

Но девчушка-крановщица
К ним приехала вчера.
— Не хотите поучиться,
Чемпионы-мастера?

Шевельнула пальчиком —
Дом подпрыгнул мячиком!
Вот так чудо! Подивись:
Шесть квартир взлетают
ввысь,

Шесть шкафов и шесть
буфетов,
Шесть известных силачей...
Ровно тысяча предметов,
Не считая мелочей!

•НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРОФЕССОРА БУЛАВОЧКИНА И ЕГО СОБАКИ ТРЕЗОРА•

В этом путешествии ты тоже примешь участие. Возьми коробку карандашей — они тебе пригодятся, когда ты будешь помогать профессору Булавочкину.

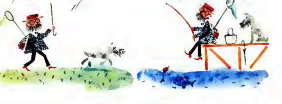
Стихи А. ЛОСЕВА Рисунки Г. КОВЕНЧУКА





1 Собрался в дальний поход поутру
Профессор Булавочкин смелый.
Возьми-ка, дружок, карандаш и дыру
В профессорской сумке заделай.

2 Ручей на пути. Он пройти не даёт.
Неужто придётся профессору вброд?!
Решенье из двух выбираем одно:
Рисуем здесь мост или просто бревно.



3 Надвинулась грозная туча, и вот
Над нашим профессором дождик идёт.
Опасен учёному ливень такой...
Скорее над тросточкой зонтик раскрой.

4 Булавочкин сух и почти не простужен.
Треску и селёдку он ловит на ужин.
Чтоб жареной рыбы поесть старичку,
Не худо бы леску приладить к крючку.





5 Грустно вздыхает Булавочкин наш,
Грустно вздыхает Трезор.
Красный и жёлтый возьми карандаш
И разведи им костёр.

6 Профессору сюда б очки,
Чтоб не было позора:
Поймал вместо бабочки
Булавочкин Трезора.





7 Взлетел в облака вертолёт вертикально.
Обрывки верёвок взлетели за ним.
Чтоб дело не кончилось слишком печально,
Давайте мы лестницу соединим.

8 В письме этом очень правдиво и ярко
Булавочкин нам рассказал про поход...
Но только наклейте, пожалуйста, марку,
Поскольку без марки письмо не дойдёт.



Рассказ В. СУСЛОВА

ПАПА БОИТСЯ

Рисунок В. ТРАВИНА

Мой папа боится.
Он говорит, что «страшно боится» автомобилей, трамваев, троллейбусов. Когда мы с ним идём по улице, папа боится ещё и за прохожих.
— Ну, куда она спешит, эта гражданка! — кричит он. — Ведь идёт прямо на красный свет!
— Опять эти велосипедисты! Долго ли под колесо угодить!
— По скользкому асфальту едут с такой скоростью! Безобразие!
— Ты почему идёшь по мостовой! Панели тебе мало!
Но самое страшное для папы — это перейти улицу. Он тогда говорит мне:
— Витя, дай руку.
Я даю папе руку. И перевожу папу на ту сторону улицы. Мне-то ни капельки не страшно.



ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?

Что такое?
Что случилось?
Что такое
получилось?
Это кошка,
наша кошка
кувыркаться
научилась.
Научилась,
научилась
кувыркаться на траве
и
стоять на голове!

Стихи С. ВОЛЬФА

Рисунок В. ГАЛЬБЫ

ПРИДУМАЙТЕ САМИ РАССКАЗ ПО ЭТИМ КАРТИНКАМ

1



2



3



4



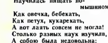
Рисунки Н. МУРАТОВА



ТОЛКОВЫЙ УЧИТЕЛЬ

Стихи ДЖАННИ РОДАРИ   Рисунки В. ТРАВИНА

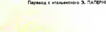
Жила-была как-то собака,
А лаять она не умела.
Пошла она к волку учиться,
И волк было взялся за дело.
Но так он завыл от натуги,
Что собака удрала в испуге.
Пошла она к кошке, к лошадке,
Чтоб стали учить её лаю,
И — стыдно сказать! — напоследок
В ученье пошла к попугаю.
Научилась квакать у жабы,
Научилась реветь у осла,
Научилась мычать по-бычиному,
Научилась пищать по-мышиному,
Как овечка, бебекать,
Как петух, кукарекать,
А вот лаять совсем не могла!



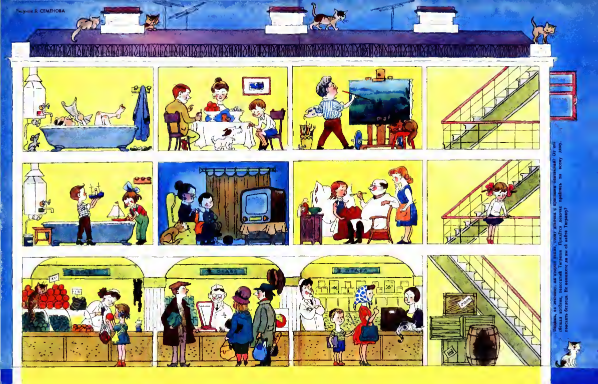
Столько разных наук изучив,
А собою была недовольна:
«Должно быть, я просто тупица...»
И по-жабьи вздыхала невольно.
А вы б ей сказали, ребята:
«Да нет, вы совсем не тупица.
Вам попросту нужен толковый учитель,
Не к тем вы ходили учиться!»

Перевод с итальянского Э. ПАПЕРНОЙ






МЕДВЕЖЬЕ НОВОСЕЛЬЕ
Стихи Н. СЛЕПАКОВОЙ
Наша тёмная берлога
Надоела нам немного,
Мы с богатым урожаем
В новый дом переезжаем.
Вытрем ноги и войдём —
Домик ждёт жильцов,
А построил этот дом
Художник
Юрий
Алексеевич
Васнецов.



Видишь, на лестнице, на втором этаже, стоит девочка с красными бантиками? От неё сбежал котёнок, полосатый Тиграша. Придётся девочке пройтись по всему дому, поискать беглеца. Не поможете ли вы ей найти Тиграшу?



Перевод
с английского
Н. ШАНЬКО

Дональд Биссет

СЛОН И МОЖЖЕВЕЛЬНИК

Рисунок
А. и В. ТРАУГОТ

Случилось это давно-давно. В маленькой долине, окружённой холмами, рос можжевельник. Долина была очень далеко от города, но можжевельник всегда знал, что творилось на белом свете. Его навещал ветер и рассказывал все новости. Можжевельник страшно радовался ветру. Если он не прилетал, становилось скучно и одиноко — поблизости не росло ни одного деревца. Можжевельник никого не видел, кроме солнца, луны и звёзд. Как-то ясным солнечным утром он услышал странные звуки: топ, топ, топ, топ! Это были шаги. Они приближались и становились всё громче. Вскоре на верхушке холма показался слонёнок. Его звали Сколик. «Привет!» — сказал он. «Привет! — ответил можжевельник. — Ты кто? Кенгуру?»

«Я слон»

«А-а-а... — протянул можжевельник. — Ну как живёшь?»

«Прекрасно! — ответил Сколик. — Только вот спина чешется. Ужасно хочется почесаться!» Он сел под деревце и потёрся о ствол. Спине стало легче. «Знаешь что! — сказал можжевельник. — Вон там лежит сено. Принеси-ка его сюда. А сам садись, и давай поболтаем. Если захочешь, я опять почешу тебе спину. А если проголодаешься — поешь сена». Сколик послушался. Он положил возле себя охапку сена. Ведь слоны очень любят сено и шоколадные бисквиты. Но бисквитов поблизости не было.

Сколик уселся под деревцем, и они очень весело болтали. Потом Сколик заскучал. В маленькой долине стало совсем тихо. Немного погодя с холма спустилась незнакомая старушка. Она подошла к можжевельнику, села рядом со Сколиком, вынула рукоделие и принялась шить. Кончила старушка шить, хотела спрятать иголку и вдруг — ах, какая неприятность! Уронила её прямо в сено! Ну, как теперь найти? Старушка ужасно огорчилась.

«Проснись! — закричала она Сколику. — Пожалуйста! Помоги мне! Я потеряла иголку». Сколик проснулся. Подумав немного, он сказал: «Не так-то легко найти иголку в сене. Но для слона это пустяк!»

Он вытянул хобот и как дунул! Сено так и разлетелось во все стороны. А иголка — она тяжелее сена — преспокойно осталась на земле. «Да какой же ты умница!» — обрадовалась старушка и дала Сколику шоколадный бисквит. Подобрав иголку, старушка встала и пошла своей дорогой.

Сколик опять уселся под деревце. Он почёсывал спину о его ствол, жевал сено и слушал рассказы ветра о городе. Сколик решил остаться в долине навсегда.



Рисунок Н. ЗВЕРЕВА и А. ХЛЕБОВА

ИДИТЕ НА МЕСТА

Стихи Н. ГЕРНЕТ

Вот бегают дети
При солнечном свете.
    Их тени по травке скользят.

А дети не знают,
Что тени играют
    И даже тихонько шалят!

Запрыгали тени:
Володина — к Жене,
    Собачкина... Где она там?

Ну, смех и досада!
Кто скажет: как надо
    Расставить их все по местам?

Рисунок Т. КАПУСТИНОЙ

Увидел Шмель необыкновенный цветок.
— Ж-ж-ж, — жужжит. — Давай знакомиться. Меня зовут Шмель.
— А я цветок Иван да Марья.
— Ж-ж-ж, — обиделся Шмель. — Ты надо мной смеёшься. Не бывает имени Иван да Марья.
Как вы думаете, ребята, может быть, зря Шмель обиделся?

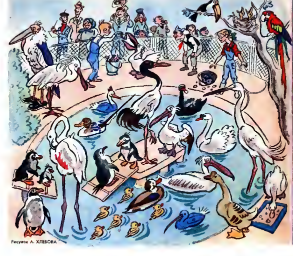


Рисунок А. ХЛЕБОВА

ЧТО ЖЕ ЭТО ТАКОЕ?

Текст Н. ГЕРНЕТ

Что же это такое? Саша и Лиза пришли сегодня, как всегда, кормить птиц, и вдруг... Нет, этого не может быть! Нет, нет, таких птиц не бывает! И всё же вот она, здесь!

Недаром так удивляется Лиза, так хохочет Саша, так переполошились посетители зоопарка и не верят своим глазам. Когда вы догадаетесь, отчего такой переполох, вы и сами не поверите своим глазам!

Ну, догадались?



МИТЯ ВАРИТ КОМПОТ

Рисунки М. БЕЛОМЛИНСКОГО

Мама ушла и попросила Митю сварить компот. Всё, что нужно для компота, лежит на полках буфета. Ну-ка, помоги Мите. Выбери нужные фрукты, а потом открой верхние дверцы буфета и возьми то, что требуется добавить в компот.

Дверцы разрежь по чёрной пунктирной линии и аккуратно отогни.

ЧТО ЖЕ НАДО КЛАСТЬ В КОМПОТ?

1.

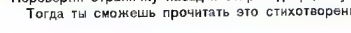
Что же надо класть в компот?
Очень много с ним хлопот!
Положу в компот горчицу,
Может вкусно получиться!
Дай, пожалуйста, совет:

2.

Нужен уксус или нет?
Положу немножко хрена,
Ложку соли непременно,
Перцу две горошины —
Самого хорошего!

Сти… СЕРОВОЙ

Переверни страничку назад и открой дверцы буфета.
Тогда ты сможешь прочитать это стихотворение.







МЫШИНЫЕ ЖАЛОБЫ

Стихи Е. СЕРОВОЙ

— Недогадливые
люди, —
Возмущалась
мышка-мать, —
Сыр нам подали
на блюде
И забыли крышку
снять!

Предлагают перец
едкий —
Только я не так глупа!
А вот это вкусно,
детки,
Тут написано:
«КРУПА»!

Пожуём,
Крупа полезная...
Караул!
Крупа... железная!


Рисунки В. МЕНЬШИКОВА
Стихи Н. ГЕРНЕТ и Э. ПАПЕРНОЙ
БОЛЬНИЦА
— Никогда не стану
Воровать сметану!
ЗУБНОЙ ВРАЧ
— Ты куда бежишь?
Ты зачем дрожишь?
Я не кусаюсь, не рычу.
Я львов не ем — я их лечу!
— У вас, гражданка, в сердце шумы.
Язык сухой, цвет кожи бледный...
Старайтесь двигаться потише —
Вам торопиться очень вредно!
КОШКИН НОС
Рассказ М. ГОРДИНА
Рисунок Ф. НЕЛЮБИНА
Миша сказал:
— Я умею рисовать кошку.
Света сказала.
— Я тоже умею.
И Серёжа сказал:
— Я тоже!
Света взяла кусочек мела и нарисовала белую кошку.
— Не похоже! — сказал Миша. — У кошек не бывает такого носа.
— Вот я нарисую! — сказал Серёжа.
Он взял кусочек кирпича и нарисовал рыжую кошку.
— Не похоже! — сказала Света. — У твоей кошки тоже неправильный нос!
Тогда Миша сказал:
— А я нарисую всё правильно!
Он взял уголёк и нарисовал чёрную кошку.
— Хитрый! — сказали Света и Серёжа.



ДЕД АРХИП

СЧИТАЛКА

Стихи И. ДЕМЬЯНОВА
Рисунки Л. КАМИНСКОГО

Под горою
Вырос гриб,
Гриб увидел
Дед Архип.
Стал тянуть его
Из мха,
Только силушка
Плоха.
Обессилел
Дед Архип.
Ты поможешь
Вырвать гриб!



НОМЕР СДЕЛАН ЛЕНИНГРАДСКИМИ ПИСАТЕЛЯМИ И ХУДОЖНИКАМИ.
В подготовке материалов принимали участие Н. Гернет, А. Лосев, Э. Паперная, В. Семёнов.

Редактор Н. М. СЕМЁНОВ

Редколлегия С. А. Верудин, Е. А. Ведерников, Ю. А. Ганф, Р. И. Жуковская, Н. Н. Иванова, А. М. Каневский, С. В. Михалков, В. Г. Сутеев.

Художник-редактор С. В. Шмаринов.
Технический редактор Я. В. Никитина.

Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Десятый год издания № 10 (110). Цена 15 коп. Адрес редакции и типографии: Москва, А-30, Сущёвская ул., д. 21.

Тел. Д 1-15-00, доб. 2-93, 3-90, 4-01. Подп. к печ. 30/VIII 1965 г. Бум. 84×108$^1/_{16}$. Печ. л. 1,25 (2,1). Уч. изд. л. 3.
Тираж 2 400 000 экз. Заказ 1521.



Пассажир ждёт машину у Северных ворот Сказочного города, а шофёр подъехал к Южным воротам. Помоги шофёру провести машину через город. Только, пожалуйста, поскорей, а то пассажир очень волнуется.

Рисунок В. ВИЛЬНЕРА

Индекс 70113